

دار الأهرام

١٥

الإعارات في القاهرة: دار الاهرام ٤١ شارع مظşim بالشا
الإعارات في الإسكندرية: دار الاهرام ١٠ طرابلس مصرية
خمسة جينيات مصرية لسنة ١٩٦٣ كاملاً
الاشتراكات ٥٠ قرشاً لسنة أشهر ١٢٥ قرشاً ثلاثة أشهر
(وتصنف صغار في البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية)

الله

محدثي محمود: أشغال شاقة مؤبدة - اسماعيل لبيب: السجن 15 سنة - وبراءة كل من جمال عفيفي وعبد الرحيم الدعيندي بمحكمة العسكرية العليا التي أعادت محاكمه المتزوجين من قادة الطيران زطقت بالarmacام أمس في جلسة علنية وأعلنت رفعها إلى وزير الخارجية للتصديق عليهما

بصراًعَةُ بِكَوْسَلَوْهَ اَكَابَار

اجراءات سياسية لحكومة التسيير وابحاث الى الغايات القرارات التي اتخذت في غياب العمداء في موسكو
عزل السكرتير الاول للحزب في سلوفاكيا دنليان نائب رئيس الوزراء مكازه واملاكات جميع الاذاعات السرية

ي. ب. أ - أ. ب - اخذ الزعيم الشيكيوسلاوفاكيون عددا من الاجراءات في محاولاتهم مجريها الطبيعي ، وبذا عدت منهم القاء بعض الأضواء على الخطوات القادمة التي يبيو الشيكيوسلاوفاكي اليوم أن مؤتمر الحزب الشيوعي لإقليم سلوفاكيا المعقود في هذا عزل فازيل بيلاك من منصب السكرتير الأول للحزب وبين بدل جوزيف هوساك ، تشيكيوسلاوفاكي الذي يهد من المؤيدين لاكتسحه دوبتشيك السكرتير الأول للحزب سلوفاكي .
آية ثلاثة على ما سيكون من وفشل السوفيت لعزل بيلاك .
الرابعو الروسية ان هوساك نفسه كان قد حاول الدفاع عن بيلاك وان ينفي عنه انه تعلون مع السوفيت فيماقاموا به يوم ٢٠ و ٢١ أغسطس الحالى عندما وصل أراضي تشيكيوسلاوفاكي .
جوزيف هوساك بالذ رئيس الوزراء هو أول من طعن في تعريةة المؤتمرو الشيوعي الشيكيوسلاوفاكي الذي اتفق مرة آثاره الازمة وانتخب مجلس نشابة جديد زرية كل اضطرابات من التقدميين في اجتماع سرى عقد في أحد مصانع براج يوم الخميس ٣٠ ستو .
الاتحاد السوفيتى وصم الاتى وقراراته ينتها « غير شرعية » .

لـكِ إنجيل في القراءة

منذ حرب يونيو حتى الان التوتر مدينة القدس ساء امس ، في اعقاب القدس في ٢١ - وكالات الانباء - ساد الانفجار الذى وقع في احد المباني ، ووصفت وكالة « اليونانديرس » بأنه اكبر انفجار يقع في المدينة منذ حرب يونيو ، وقد جاء بعد عشرة ايام فقط من « ليلة الانفجارات » التي هزت القدس كلها ..

وقد أصيب سبعة من الاسرائيليين كانوا في المبنى الذى تحطم توافده واصيب باضرار جسمية امس ، كما تحطم توافد جميع المباني في المنطقة الشمالية من المدينة التي وقع فيها الحادث . وقالت مصادر البوليس انه نشأ عن انفجار قنبلة وزنها خمسة كيلوجرامات وقصفها رجال المقاومة العرب .

وقد ارسلت قوات كبيرة الى المنطقة في الليلة الماضية لمحاصرتها بالاسلاك الشائكة ، واجرت عملية بحث وتفتيش واسعة الطاقم وبها

بيهون ، وكان آخر هذه لجنة مركبة جديدة للعرب وبويتها انصصار قيادة العرب المزعزة .

قد رفعوا الاعتراض باللجنة على أساس أن مثل هذه رجعوا الى القائد الذي انتخبها ون في براغ أن مصدر قرار الرابع عشر للحزب كان وان قد موتمر آخر خالل شهرين ، سبق اللجنة المركبة الجديدة الشرعية .

و الدانوب الحر » أن جميع ذلك في اللجنة المركبة للذئب ومسؤوليات الذين انتخبوا خلال سرى الذي عقد في براغ في نظروا عن وظائفهم اعتبارا

العمل استجابة للنداء الذى وسأك ليخذوا حذوة على اثر

الدوري أول طيار متقاعد محمد سيف محمود والفرقة أول متقاعد جمال عفيفي واللواء متقاعد عبد الحميد الدغدي و اللواء متقاعد احسانيل لبيب يستمرون في الساعة الحالية عشرة من صباح امس

نحساب المغرب من مباريات
كرة القدم في دورة المكسيك
الداد البيضاء في ٢٩ - وكالات الأنباء -
مع اليوم ان المقرب قرر الانسحاب من
اريات كرة القدم في دورة المكسيك الاولمبية
ان وفظ اتحاد كرة القدم الدولي طلب
لتحويل انخفاض خلال الاسبوع المنتهي في ٢٢
اغسطس بـ ٢٠٠ مليون و... افق فرنك ،
اع نهر ١٦ مليوناً ٧٨ الف جنية اذن

ثانياً وجه تحذيراً إلى إسرائيل
القيام بـ هجوم ضد الدول العربية
الاهم المتحدة في ٢٩ - د - اذيع اليوم ان
ثالث السكريتير العام للأمم المتحدة يعت
حدير الى اسرائيل من القيام بـ عمل ضد
دول العربية ، واعلنه يوميات حكومة اسرائيل
ان ازعاجه الشديد من تطورات الموقف في
شرق الأوسط .
وقد يعت يوميات بهذا التحذير الى اسرائيل
طريق جونار برانج مبعوث السكريتير العام
شرق الأوسط .

قررت المحكمة العسكرية الميدانية العليا في الساعة الحادية عشر من صباح أول أيام كل شهر في قاعة قorte d'appel

بادئات بارنج ورياض
أولت موضوعات جائبة
بعوث الدولي لم يأتِ بجديد
السيد محمود رياض وزير الخارجية
اسن بالسفر جونار بارنج ممثلاً
هذا للشرق الأوسط . وأشتراك في
الذى استمر سابة ونصف الساعة
صلاح جوهر وكيل الخارجية والسيد
الى مدير ادارة المؤتمرات والهيئات
شحوب « الزهرام » الدبلوماسي ان
يحصل من اسرائيل على ما يشير
ولها لقرار مجلس الامن ، حتى ان
بين رياض وبارنج تناول عدداً من
الجانبية لأن يكون موضع بحث وقد
جديد يمكن ان يكون موضع بحث وقد
مسدر دبلوماسي الموقف بأنه « لم
نقدم ولو بخطوة واحدة »
(البقة صفة ١٢ عود ٧)

بöl غادر القاهرة أمس
جتمعين مع وكيل الخارجية
لسفير صلاح جوهر وكيل وزارة
اجتمعاً ثانية صباح أمس مع العزراى
كثير الواقعين الدوليين ، الذى سافر
ماع الى مصر عمله . وقد بحث جوهر
في الاجتماعين عدداً من المسائل
معمل الواقعين الدوليين ، وثار اود
ما ذاعته اسرائيل عن قتل جنديين
في ميناء واختفاء ثالث . وعلم مذوب
« ان القاهرة ليس لديها علم بما
بات ، عن قوله المعتقد .

شِكْرِي الْأَعْمَرُ وَالنَّار

الجمعيات الاستهلاكية
جمعيات المستهلكين

بالكرة هدوء اليلدة

مطبخ مركبي ت ٦٣٠٥٢٥
نادي العافية للأسرة والبيط
مجمع سفير ت ٦٩٨٩
الطباطبى متجر ملابس بـ
٨٣٣٣٨٤٦
مجمع مركبي للطعام ت ٨٣٦٦٣٦٣
مجمع سفريات ت ٨٣٦٦٣٦٣
مجمع مركبي لـ ٤١٣٣
مجمع مركبي لـ ٤٢٣٣٧٧٦
مجمع مركبي ت ٤٢٠٤١
مجمع سفريات بـ ٣٣٧٧٣٦٣
مجمع مركبي لـ ٨٦٧٧٦٣٦٣
مجمع مركبي لـ ٨٣٣٣٧٦٣٦٣
مجمع مركبي لـ ٣٤٦٥٩
مجمع مركبي لـ ٨٣٦٦٣٦٣

٩٣٠٦٦٣٦٣

١٩٧٨ سبتمبر

من المصادقة

كتاب مذاخر تشكيكوليتياً، ومستوى
للانحدار المعنوي ؟
وق الخطاب التي القاعاً سقويبة، بعد
الاتساعه قال : « إن فترة الانتظار يمكن
أن تقوى الروابط بين أشخاص الامتناعية
دون ان يكونوا يتصاحبوا اثنان يعني .
وأن الدعويه اذية في تشكيكوليتيا
هي ضمان عدم تكرار الائتمان في
المفرومة التي وقعت في سابقة الحسينيات
. ومن حيث النظير والمحاكمات التي
جررت خلال فترة الحكم العثماني ا
يضاً قال : « إن تشكيكوليتيا كما لو
ترجع من اليمامة الجديدة التي
انتبهنا منه بشار المعني ؟ وانما لم
نعود الى الوراء، وإنما متواصل السير
في اصرار .. وان كل من يريد ان يرى
الصادقة والتحالفين الانحداريين فليس
وتشكيكوليتيا فالله في النهاية لا يهم
 شيئاً للحقائق على مسافة ٢٠
وامتناعها » .

عدد : حسين فؤاد

فتنة من انوقت ولكنه لم يقدر الى اي
محاكمة وان كان فضل من حربية
الحزب .

أبيب شخص :

واسم «سفويودا» معناه في الملة
التشيكية «العربى»، وعندما انتخب
رئيساً للجمهورية فى ۲۰ مارس الماضى
كان ذلك اذاناً بانتهاء عهد الزعيم
التقليدية القديمة التي قاتلت مظاهرات
المطلية العازمة في براغ معارضة لها

ومنذ عام ١٩٥٠ بدأ نجمه يباهي ،
فأخرج من وزارة الدفاع وتولى منصب
نائب رئيس الوزراء للشئون الارشادية
وال التربية البدنية ; وفي عام ١٩٥٥ انتُزَلَ
الآن منصب مدير الاكاديمية العسكرية ;
ثم ترك الجيش نهائيًا وبلغ به الامر
إلى حد تبرئه كتب حسابات بإحدى
ال UNIVERSITIES الجامعيات .
والمعتقد ان سبب انتول نجمه في بداية
الخمسينات هو خفت ستارين عليه ،
 بسبب تقارير مفرشة كانت تبعث بها
بعض المناسر الشيشيكية ، وبالذاتى فقد
اخراج من منصبه ضمن عمليات التطهير
التي جرت عام ١٩٥١ ، ويقال انها مدعولة

شك ان الكثيـر من الفضـل - فـي الوصـول إلـى
تـسـوية لـازـمة تـشـيكـوـسلـوفـاكـيا ، يـرـجـع إـلـى مـوقـفـه
الـرـئـيس التـشـيكـي لـورـنـاـك سـفـويـداـ وـقـدرـتـه عـلـى
مـواـجهـة الـازـمة وـهـي فـي ذـرـونـها وـالتـصـرف إـزـاءـهـا
بـمـدـونـة دونـ التـخلـى عنـ الصـالـحةـ الـتـي يـتـطـلـبـها وـلـاـهـ
الـأـولـ لـبـلـادـه . فـهـو يـؤـعـنـ بـوـطـنـهـ قـدـرـ أـيمـانـهـ
بـالـإـسـترـاكـيـةـ وـبـرـسـورـةـ الـابـقاءـ عـلـىـ روـابـطـ الصـادـقةـ
عـ الـاتـحادـ السـوـفـيـتـيـ وـدـولـ حـلـفـ وـارـسـوـ الـاخـرىـ .
سـاعـاتـ الـأـولـىـ لـخـولـ قـوـاتـ حـلـفـ وـارـسـوـ إـلـىـ
لـاكـياـ اـتـخـذـ سـفـويـداـنـكـ الـوقـفـ الـحـكـيمـ الـذـيـ بـفـرـضـهـ
لـوـطـنـ وـأـيمـانـهـ بـالـذـهـبـ الشـيـعـيـ وـبـوـحدـةـ الشـيـعـيـةـ
رـقـتـ وـاحـدـ . فـقـدـاعـلنـ مـعـارـضـتـهـ لـهـذـاـ الـاجـراءـ فـيـ هـنـ
شـعـبـ الـهـدوـءـ الشـامـ وـدـمـ الـقـيـامـ بـأـيـ عـمـلـ مـنـ اـعـمـالـ
دـقـقـاتـ الـقـوـاتـ الـتـيـ دـخـلـتـ إـلـىـ أـرضـيـهـ .

لودفيلاس

بین تشكیک و سلوف آکایا

مختلص المدى

کسہ موقفہ

حَسْنَةُ

الشـرـق

والغرب

تشيكوسلوفاكيا حيث على الاملاق وفي
العرب العالمية الثانية كانت
تشيكوسلوفاكيا قد أصبحت تحت احتلال
المابا النازية من قبل ان يبدأ الحرب !
كان من سقويبودا ١٩ سنة عندما
قامت الحرب العالمية الاولى ، ووجد
نفسه - بحكم التعبية - مجندًا في قوات
امبراطورية النمسا وال مجر ، ولكنه -
تمثل الشيكيين الوطنيين - تعود الى
سفرج الجيش الروسي الذي أصبح
باسم فيلقا تشيكيا . وكانت الناصر
الوطنية ترى ان هذا التحول جزء من
النفاذ من أجل تحقيق القومية الشيكية
ومنتساصلن النازيون تشيكوسلوفاكيا
- في أوائل الحرب العالمية الثانية - في
مايوس ١٩٣٩ ساهم سقويبودا في تنظيم
قوات المقاومة في شرق مورافيا (مسقط
رأسه) وفي صيف نفس العام وحل الى
بولندا حيث فشل وحدة تشيكية .
وخلالها انجزت بولندا انتقال يوحدها الى
الاتحاد السوفيتي واشتراك في ميليات
تحرير جمهورية اوكرانيا السوفيتية
وحق انصداراً مومناً على القوات
النازية في معركة معردوكلا (على الحدود
بين بولندا وتشيكوسلوفاكيا) تم فتح حرب
انجيم سلوناكيا .
وفي نفس الوقت كانت زوجته تقود
فرق المقاومة - التي تظمها هو - داخل
تشيكوسلوفاكيا وكان انتصارها في
١٦٥

أحدث ما ظهر في عالم العقول الالكترونية CENTURY SERIES آر ١٥٦

من ایا هنفرد بہا جمیع الاجهزه صنایعها و کیمیا

دوائر كهربائية متكاملة MONOLITHIC INTEGRATED LOGIC CIRCUITRY ذاكرة إلكترونية ذات أعمدة قصيرة SHORT ROD MEMORY تعمل بسرعة النانو ثانية (واحد على ألف مليون من الثانية) متقدمة على الذاكرة الحلقية CORE MEMORY المستخدمة حتى الآن سعة الذاكرة قابلة للزيادة إلى ٥٤٤٨٨ حرفًا أبجدية أداء عمليات مختلفة متعددة في آن واحد

ULL SIMULTANEITY & MULTI - PROGRAMMING .

• وحدات طباعة سريعة من ٥٠٠٠ سطير في الدقيقة

• وحدات تخزين مخططة ذات كفاءة عالية من الأشطحة MAGNETIC TAPES • وحدات تخزين مخططة ذات كفاءة عالية من الأشطحة MAGNETIC DISCS • وحدات تخزين مخططة ذات كفاءة عالية من الأشطحة CRAM

٤٦٣٧٩ - متحف البيانات: شركة إن. بي. سي. آر. آر. ناينج طبعت حرب القاهرة، ت: ٠٢٠١٢٥٨٢٣٥٣



Digitized by srujanika@gmail.com

حصري... العدد الرابع

لزعي فان سر شعر الماء معا طبع
في الفصل قبل الراهن لامتحانات الامم

رأى اليسارية !

نجم هنري في مسلسل معاكس
إد اسرا كيندي ، ولكنه بعد
من جون فيتز جيرالد وروبرت
لم يعد هناك ضوء آخر أقوى
، أو مثيرة تتفق في الطريق
إلى البيت الأبيض »

الرغم من ما ذكره هنري
، ونشاطه في حزب اللاذين
الديمقراطى في مصر شبابه ،
إلى اليوم يمسكته وتأييده أكثر
حائلاً — إن لم نقل رجيمية
ليكا : الديمقراطيون الجنوبيون
أكثر تعبيراً وبطالة في تحركهم
العنصرية من الجمهوريين —
باب البنوك في شارع « بول
» ، شارع المال والأعمال ،
من الجمهوريين ، وجهاز الحزب
إلى ، ونظمات العمل ، وهي
رس ما يتصور البعض للدولة
بنية وشرارة في الحائطة ،
هنرى « يمامى الناس ما الذى
ذلك البرنامج الليبرالى الذى
نه طول حياته ؟ فأتول لهم :
نها .. فعل هذا يضايقكم ؟ »
نفس معاذنى أنه حتى متى كان
شتملا بالدراسة جمل من
لها طبعاً في خدمة المصالح
مصلحة الأعمال ، وكان يؤدى
مهات في الكونجرس لرجال
وابراهيم سوتا ما كان زملاؤه
من يستحقون القيام بها :

نَّالَتْنِينَ يُؤْيِدُونَهُ ؟

The image consists of three separate black and white portrait photographs of men, arranged side-by-side. Each man is wearing a dark suit jacket over a light-colored shirt and a dark tie. The man on the far left has short, dark hair and is looking slightly to his left with a neutral expression. The man in the center has short, light-colored hair and is smiling broadly at the camera. The man on the far right has short, light-colored hair and is looking slightly to his right with a neutral expression. Above each portrait, there is a label in a stylized, handwritten font. From left to right, the labels read 'مکجورن' (McGurn), 'مکارتی' (McCarthy), and 'کرونسون' (Cronson).

لم يكن الحزب الديموقراطي يستطيع أن يثبت أزمته وأزمة النظام السياسي الأمريكي كله بشكل واضح ولا أدق ولا أصدق مما فعل في مؤتمر السياسى العام فى شيكاجو هذا الأسبوع . ذلك لتوتر الرهيب الذى غلف المدينة كلها . والاسلاك الشائكة : وقوات الاحتياط المدرية أعلى تدريب على شتى صنوف قمع الاضطرابات : والمندوبيون الذين حضروا وهم يرتدون صدورا مخادع للرصاص . الوقود الذى حضرت وقد سبى عليهم جهاز الحزب بشيء أشبه بمانع الرصاص هذا : بمانع للاختراق: ومانع للتأثير . وربما مانع للتغيير والتغيير .

انف فرشتهم هو هيوبورت همفري . شئ عيدعو الى التأوب . وقد دعا من قبل كافة المعلقين سياسيين الجادين في أمريكا الى السخرية المرأة . كلهم كانوا يتوقعون هذه النتيجة وانتظروا الى سلوب السخرية . والتر ليeman يقول ان اكبر خدمة اداها الجمهوريون للحزب الديموقراطي هي اختيار نيكسون مرشحا لهم . وقد رد الديموقراطيون الجميل بالجميل ، واثرت الغالبية من الجمهوريين الذين قد اطهيت معها انفه . ففي النهاية تكونواكم .

وهنـك - علـى سـيـلـ المـثـلـ - التـشـبـهـ
لـذـاعـيـ الـبـرـطـانـيـ الـمـوـرـفـ «ـ الـيـسـتـمـ »
كـ «ـ الـذـيـ يـعـدـ «ـ بـيـسـالـةـ أـمـرـكـاـ »
يـ بـلـادـهـ كـلـ أـسـبـوعـ يـاتـقـلـمـ مـنـذـ ٢٥ـ عـاـمـاـ
يـنـتـطـعـ فـيـهـ أـسـبـوـحـاـ وـاحـدـاـ ؛ وـقـدـ ظـلـ
كـ مـنـخـيـاـ هـذـاـ الـعـلـمـ فـيـ تـعـلـيـمـ الـحـلـاتـ
تـتـقـلـيـلـيـةـ ، ذـاهـبـاـ عـلـاـهـ مـلـائـاـ مـعـقـلـاـ عـلـىـ
مـرـشـحـ مـنـ الـرـجـسـنـ ، بـاـكـياـ يـوـماـ فـيـ

من الجيليون لقتل السناتور روبرت
لويجي ، متلازماً مفتخراً ولادة أخرى
بجاج السناتور ويوجن ماكارثي في أحد
الانتخابات الأولية ، سلططاً متفضاً ،
حازوا ومتلازلاً فيهامن لاصرار الحزب
جمهوري على اختياره ويتشارد نوكسون .
و جلس كوك في هذا الأسبوع ليبعث
رسالة من « الجولن » ، معتذراً
بمقدمة طويلة الى يسمى به - أنه
من لعنة الانتخابات الامريكية وقرر
طبلة لعنة أخرى هي الجوان بدأ الزنوج
غزواها ومانشستر بكار اللاعبين
وجوازتين البيفن في أمريكا ، وختم
ستير كوك « رسالة أمريكا » هذا
رسوغرلة: « اذا قلل لكابنك انه يود

لـ «نـ خـ تـ لـ اـ رـ نـ حـ نـ » ! .

لجنة العاشرة لاصحاح النزاع

نشر الرئيـةـ العامةـ لـ الإـصـلاحـ الزـانـىـ عـنـ إـقـامـةـ مـنـشـائـتـ مـبـانـىـ جـمـعـيـةـ طـارـقـ الـإـصـلاحـ

نوع وقوع المطارات	المديرية	مفترض وفود	مكتتب نزارة	منزيل محاصلين	منزيل مخلف	عدد
المسيرة	الإسكندرية	-	-	-	-	٢
١٠٠٠	الجيزة	٦	-	٦	-	٧
٢٠٠٠	كفر الشيخ	٢	-	١	-	٣
٣٠٠٠	الغربية	-	١	-	١	٤
٤٠٠٠	القليوبية	١	-	-	-	٥
٤٠٠٠	دمياط	٢	-	-	-	٦
٥٠٠٠	القليوبية	٢	-	-	-	٧
٦٠٠٠	الجيزة	١	-	-	-	٨
٦٠٠٠	الفيوم	-	-	-	-	٩
٦٠٠٠	الشرقية	٢	-	-	-	١٠
٧٠٠٠	المنيا	-	١	١	-	١
٧٠٠٠	السويس	١	-	١	-	٢
٧٠٠٠	أسوان	-	١	-	-	١
٧٠٠٠	قنا	١٩	٧	٤٦	٣	

ذلك الواقع التي تحدى يكشف مسلسل من المفاهيم بحسب المستندات. فعلى السارة المقاولين
لأغبيتهم في دخول المناقضة من القطاع العام أو القطاع الخاص التقدم بطلب استئناف
لستندات تفضي التبرير أثماً كل متواز قد تحدد ضرورة اليوم المورد أحجام كل مديرية
بغض المظايف بمحقق المديرية وبحسب تقييم العظامات قبل هذا الموعد ويشترط أن
تكون صحوية تتألف من 1٪ من جملة العظام. ويمكن للنقابات التقدم بخطابه عن
راغبة وأمدة أو أكثر من المحررة يكشف الواقع.
للأخير في قبول أو رفضه إلى عظام دولت إبداء الأسباب.

ويقول عنه وينشارد ويلسون في قال رائق بمجلة لوك : لم يعد هيئي هو ذلك الرجل الذي جاء إلى واشنطن سنة ١٩٤٨ ، يحمله لواء اصدقائه ليلعب دور تأثير العائلة ، ولم يعد المرشح الشعبي الذي يهاجم قطاع البنيات المميتة في الشرق يحصل من الكلمات ، ولم يعد المتحد باسم اتحاد الزارعين والمعلم اليساريين ، بل ولم يعد رجل الصالوات الليرالي المقاول وهي صورة هيئي القصيدة ، كما انه لم يعد ملوك عن اليسار الجديد فهو يقول عن نفسه : لقد قال لي الشيوخين منذ أيام بعد اثنى لا اصلح لأن يجنديوني في صفوفهم ، لاش برجوازي أكثر من اللازم ، وانا فعلاً برجوازي ويطلق ويلسون على ذلك عقلاً : ان هنري برجوازي اصل ، ويختار عليه كائني سيدني ناجع في مدينة صغيرة ، وأنا نزله مختل من مجلة « البيت الجميل » ويترب ذوقه من دوایت ايزنهاور أكثر مما يترب من جون كيندي . وإذا عركتنا « الاسلوب » جقا ، وانتقلنا الى المذكرة او اللب ، فقد تعلم هيئي الكوينجوس انه لا سبيل الى تغيير المؤسسات ، وعليه ان يقاتل ، وتنازل ، ومن يومها والليبراليون لا يغفرون له ، حتى بعد ان حلول ان يؤكد لهم ان اعادتهم لم تغير ، وأنها انما غير اسلوبية وهذه وتعلم هيئي كيند يعامل - ويحرمن - المؤسسة الصناعية ، كما تعلم كيند يعامل ويحرمن المؤسسة في الكوينجوس من هنا فلن كنوا من الاوسط البربرية سواء من اليسار العقيم او الجديد يتمون هيئي بخياته ببلائه ، بأنه خلي معطنه التقديم وليس معطنا مبليها اذا لون مخالف ، انه خلق الحركة الليبرالية كلها وتحول الى جلد الحكومة وبخياتها الذي يقتله على مقصورة المعارضين !

وتعتبر هلاقة هنري جونسون مفتاحاً
للتغير من مواقفه ، لاسيما فيما يختص
بفيتنام فالمرور على هنري تزيد جونسون
برحارة بالغة ، فقد حاول يوماً —
أداء عمل مشاور الشعب العربي
تجاه العرب — أن يتخلص من تأثير
سياسة جوشون في فيتنام على طول
الخط ، فامتد هنري بالفعل



卷之三

شـرـبـ الـفـؤـادـ

وحيثه الفتية من بلاده ، وهى بلاده ،
فلم ينفع شيئاً مما يقولون ، وانطلق
يمسح لهم ياده ، وهى بلاده ، فلم
تسقطهم ثقافته الهزيلة للتعرف على
ما يقوله هنا الشيخ الفاتى . ويسالمون
من بعد قديم في أوليا ، فيذكر أهدم
أنه رأى ذلك المعبد الدارس على مقربة
من قريةه ، وقد بنت الاشتباك في جوانبه ،
واخترق شجر الزيفون والسلط عصدة
المغورة المبعثرة أشلاؤها في ماحته .

ويذكر الفتن أيام طفولته وهو يجلس
وسط تلك الأنجارات ، يطير سحالي
الليلولة ، فإذا نعى مجلس يتشابه الصور
المتفورة فيها ، ثم شئى الالاعاب من
ماراثنة إلى سباق على قدر ما تشق
منها الاشتباك ، وما يتشابه من بنت
متسلق . وستان يسئى أهله عن تلك الركام
الشمائكة فيخبرونه بأنها كانت معبداً كثرياً
يمسكنه وتنى شفى ، تحرر له المبايع
بالثبات ، ويجمع دمها في اجران ، هي التي
يستعملها أهل الفتى مذاؤد ومساقى
للفتازير . ثم يسردون عن ذلك الوقى
الباقي حكايات الخلاعة والزنا والافتراض
والفضاء !

فطلق الشيخ من فقص صدوره الواهن
زفرات الاسم المسالع ، وهو ينهار في
مقعده الحجرى ويقطى وجهه منخرطاً في
البكاء .

وهاد النسر العجوز وضربي بجناحيه
وعدد أظافره وبنقاره أوشك ان يختلا ..
ب بينما اختفت المذلة الشنيعة دمع يد
سامجهما في ثقاء حزين .

غيرب رجال السفينة غرقاً ، ونم بعدها
لهم بال حتى خفت على المصت نحب
الشيخ الناجى ، وشهادة المذلة ، وصبار
النسر الشاقب .

ثم سالوا بعد عودتهم إلى بلدهم بعض
أهل العلم ، فعرفوا أن الشيخ الفاتى
هو كل ما يبقى من رب أرباب الولب
جيبيتر ، أوزفنس بن زحل وربا ، وأن
النسر كان في زمامه يحمل قبائل الرعدود .
اما المذلة فهي آنذاك مرخصة بكثير الآلهة
أيام طفولته بجزيرة أقيريطن .

« وهكذا اخذنى من نفسى هومن ورسى
بخلاله وعظمته ، وتحت فيليبس صورته
في المعاج والذهب والمرمر ، من كان اذى
حج الأرض بنظراته زالت ذاالماء .
عشيق ليدا ، والكتيبة ، وسميل ، وينات
داننا ، وكليلستو ، ويو ، ولتيون ، وأوروبا ،
وغيرهن . ما اقسها صورة المسؤول
الحال الزائل ! » .

اطراف الحديث ، فعرفوا انه روى الى
ذلك الجزيرة من ازمان محققة ، اوقي اليها
حرساً من اشداء قساة . يتحيش من صيد
الارانب ، يسلخ جلودها ، ويقابلس بما
ما يجيء به قوم من الملح يعبرون اليه
فوق زحافتهم : ما هو في حلقة اليه .
لا رفيق له سوى منظر العينان في طريقتها
إلى قبة الأرض . وما أسعده اليوم ان
يسمع لفته وان خفيت عليه منها في
كلامهم كلام .

المؤسسة المصرية العامة للاتصال الزراعي والتعاوني
في حاجة الى محافظ جلد بمساحة عامة بين القطاعين العام والخاص
حدد آخر موعد لتقديم عطاءاتها ظهر يوم السبت الموافق ١٤/١٢/١٩٦٨ ،
والبيانات بتوريدات المؤسسة ١١٠ ، شارع قصر العيني - القاهرة .

يمكنك الحصول على أي
قطعة من الخبرة منفصلة
سواء بالنقد أو بالنقاش

اذان الماعز ، واستطالت عورته يشكل
فاضع . والثاني تهل اصلع الرأس
اكرش البطن كالقبة البيضاء ، هرعت
البنات اليه يتوجن سلفته الالمة بدائرة
من ورد . وجه الرجل ذي الاذان الطويلة
ايض على شاكلة وجه الجميع الحاشد ،
وكذلك وجه الراهب الثالث ، وقد خلع
اسكتمه واقى بالبسحة كمن يتخلص من
وند . وكان فتى ولا كالفتين ، بهي الطلعة
كامل البنيان مشوق القوام ، يابس
قيضا ايض احاط بجسمه اهاطة الهالة
بالقمر . لا يعب فيه سوى اوتة تبدو في
الخصر التخلص ، واستدارة طيبة فيما
يتوء به الخصر ، وفي تقاطيع وجهه
الحقيقة . ولكن السبباد ، وهو ركة التقاطع
وينق العيون ثم عن فتي جاسوس مستهتر .
حيه النبات بحساس بلغ ، وتوجهه
باتوارق الالباب ، والقين على متنه فروة
نهد .

وندت من اهان القبة جلة بدولين
يجروا اسدان خشنفران ، المجلة
ودولابها لعلطف ذجا . قتل الشاب البها
في عظمة البارزة ، مع نهر يسلام ، وتناول
يتود السابع ، وقد صعد الى جانبه
الذين ذو الاذان الطويلة ، اذا انداءه
حوافر مشقرفة حکوا حرف النيس . اما
الاصلي في الترش فقد اركبه النسوة
شاروا سمع به الى جوار العجلة
الذهبية ، وفي يده كان او هي ملطائية
بعي منها عباء ، ما ان تفرغ حتى ترعنها
البنات من ثني الكتم .

سبع عند منتصف الليل في الاعتدال
كان ياما كان فتى مسياط يقيم وحدة على
بروشة بحيرة من بحارات التبول التي كانت
بنكبة الى جذع شجرة على متربة
من كوكه .

وبحتنا هابنه من بوسيدون او بنتون
الله البحر ، وعن آفيس او بلتون بب
العالم السندي ، ثم عا جرى لبلتون بن
جيوبيرت ولاطون ، رب القوس ، والموسيقى
وتراة الفيف .

وأجل ما اطرقنا به هابنه في قمة
«الاלהة في المثلث» ومنت مثبا الله التبر
ديونينوس (باخوس الرومان) . وتنفس
سبقا لهذا الوسف قد يساعد من لم
يترسوا بحضور هذا رب التنجيري
وهو يكفي في اثار الخنزير عند اليونان
والروماني ، وفق لوحات المصورين للعظم
في عصر الرينسانس والباروك ، اترجم
معن «جريدة لشاعر لونجيفيلو :

« والفنون جن القاب ينتظم في موكي
باخوس الرب ذي الشباب الخالد ،
والجهة الواسعة كقتل جبهة ابلتون .
« وحوله البالغته المسكري يصفقون
بالمصالح ، ويعزفون على الزيادات ، وقد
البيان من اجمام ناكسيوس ، وكروكم قنطرة ،
بنحسن الاعمار تغولا في حبها المغار » .

كان ياما كان فتى مسياط يقيم وحدة على
ضفة بحيرة من بحارات التبول التي كانت
بروشة بحيرة من بحارات التبول التي كانت
بنكبة الى جذع شجرة على متربة
من كوكه .

تحرك الموكب الازمعر تحق به الصبة
والبنات يغتون ويرقصون ، الفسارات
بالشوف من حوريات الماء ، وعازفات الناي
المزدوج من حوريات الاجام ، أما الرازمون
فيغتphon في مواوين من صدق البحر ،
وهم قبيل «الفنون» و«المسلائمه»
شعب الراكب الى بين الفتى الملبع ،
بذااتهم الدولة ، والقرون الفاسدة فوق
جهاتهم ، وحوافر الانعام .

وصيدك التبريل ابن القرون الوسطى
ملخوذ منظر الوسيب الرابع دون ان يعرف
له نسلاً ولا اصلًا . وما عثر ان اقتصر
بهذه وهو يشادد ما يتعرفه الخروجون
والسترات من فعاليات شفاعة ، وما
يتوهون به من عركات مجتونة حول عبود
على هيبة الانسان كالذئاب ، توحته التسوة
بالاژمار ، وحلته امارة مخورة كلانه علم
من فوقة نار .

لم يطع هذه المناظر الخلية ، فعاد
إلى قربه وأختبرها فيه انتظاراً لمودة
«الرجلان» الثلاثة ، وقد حرف طويتهم
وحويتهم ولهموم الداير . ثم جدف بهم
عناداً إلى المرأة الآمنين : وتسليم تراه من
يد باردة كالصبيع .

وذبح في يومه الى هير قريب ، يقضى
ما دأه على رئيس الدير ، وهو لا يكاد

الحرفيين شرعاً على الكوة ، ففتح الباب
وزأني ثلاثة وسبعين مختضي رؤوسهم تحت
كبود الطيسان . طلب اندعم في عجلة
استنجار المركب للعبور ، واعادتها بعد
ساعات قليلة . ثابتجياب لهم ، وعلموا
بالثقل ، وتقودوه كراء المرتب بقطعة
لثيبة . وانصرقو سراياها كما جاءوا .
ونذكر الصياد وهو يعاين مركبه زعده
اقتابنه وهو يتسلم الاجر ، فقد كانت يد
الراهب باردة كالثلج .

عاود الرجلان الشلالة المجزء مع مثل
احتلال خريطي ، وعند منتصف الليل ،
العرض نفسه : وجمع الميد شجاعته
وعول على شفاف سر الوحدة الخفية ،
لتألقها في القبار ، ولاحظ ان عدور
الرهين الى الشفنة المقابلة يتم باسرع من
لح البحر ، وإذا بالشاطيء الذي يعرفه
فاغعاً ملخصها وقد تغيرت معالمه : رأى
غاية تتوسطها باحة تغفلت ارضها بارهار
قريبة ، وتدلت من الاصناف مصابيح
ذات شكل غير معتاد في جبال التبريل ،
وتضويع الجو برائحة بخور يخترق في اوان
مرفوعة فوق قوائم عالية ، والقربي يحيط
ضياءه فيرى الصياد كل ما هو حادٍ ،
وكتنه في وضع النهار .

ساده مثلث من الفتيلين والسبابين
في لبسة التغلق المسناء ، تدين اندفعها

يرفع رأسه خجلاً . وتكلم رئيس الدير ،
فعدد الصياد خوفه عليه ودائماً
كثير الرهبان يتسم سافراً وإذا
هو واحد من مستاجرى قاربه كل عام ،
عند انتصاف ليل الاعتدال الخريفي ، بل
كان الفتى الجميل بنفسه ... يقول له :
« يسدو لي يا عبد المسيح انك قضيت
ليتلك تعاقر بنت التكوم . ولستنا مهن
يعن في عتاب من « يخواى » بالغوس ،
رب الكلووس . إنما تحن نطلب الحذر من
غدر هذا الصاحب الخطير . نصيحة
امسيها لك ان تكتم خبر ما رأيت ، او
ما ألم بك ، عندما ترکع فوق كرمي
الاعتراف ، لأن القس مستقرد عليك
خمسة وعشرين جلدة يقتضيها من ظهرك
العارى قبل ان تخل الفهران .
« ولذهب يا عبد المسيح على التو الى
المطبخ ليقدم لك الطاهي وبمساعدة الشادل

باقم د. حسین فوزی

A black and white portrait photograph of a man from the chest up. He has dark hair and is wearing a dark suit jacket over a light-colored shirt. The photograph is set within a rectangular frame that features a decorative border of small circles or dots.

A black and white photograph showing a person's lower body from the waist down. The person is standing upright, facing slightly to the right. They are wearing dark trousers and light-colored, possibly leather, shoes. The background is a plain, light-colored wall. The foreground shows a textured surface, likely a carpet or rug, with a distinct diamond pattern. The lighting is somewhat dim, creating shadows on the wall and the person's legs.

A high-contrast, black-and-white photograph of a person standing outdoors. The person is wearing a dark jacket and light-colored pants. They are leaning forward slightly, looking down. The background is bright and overexposed. The entire image is framed by a thick black border.

عند ممثل جمل معلوم ، للتباين في جنح الليل لنقل «البساعة» . وأدخلت الصياد ، ومررت في «بربيرة» باردة إذ أدرك المطلوب . سك وطلب اجرأ عاليًا ، فما خرج الراوح جذله الجدي وتقده . رجاه ان يستند بقاربه عند الليل وظاهر القى . الصياد بين القارب كان يضطرب في امواج المد والجزر ، فمسأله مستقره ، ورياح الليل الباردة تصفر في الليل الساهم ، يضئيه بدر التمام .

فؤاد المرشد لا شريك لا يوسف وهي توقيع المؤمن
دربه سامي وكتور در دریت عاصي طبوف



- سعید شیری «مسن» • روحیه خالد • فرموده ایم
- محمد مسیح «دشمن» • حرامه سازی «توفی نکار
- نگرانی از مسکن «جهانی» • شور و رستگیست

١٢ شارع عزت بشارة - القاهرة - تلفون ٣٧٦٨٩٥٣

حدث صاحب كتاب «متناجد مصرى» عن أنوبيس الراقص، وقد رأه في حداته مع ملاعب استكشافاتي، يعرضه على السياحة لم يكن سوى جلاز ابن أوى خطط مخطوٍ، بينما الملاعيب بذلة الغواصى، وأوقفه على قواطنه الخالفة في جهاز يشبه مشبك الأطفال، وركب في وسطه لوبى يحركه، بيد قيل «جدون» الدراجة، فيزيدى شيئاً كرست البطن.

وتحت المأوى مساخراً بما إذا كان الله العدالة في «آمنت» قد آل نعمة المفترضين والمخطفين، بعد أن كان الموية الكهنة الصرين في المعبد. (رائع تمثال في الحرف المصري، ذا خطوط سديدة ويرجحونها، فيحرك الصنم، يستفتح هذا أن يتكلم فيه واحد شنطريوك) — أي التسلكم من...، بما ضحك كهنة سيبة على ن اوليباً وفليب المخدوفى، لرار الرب بن الاستكشاف ليس ابن هو آمون المختىء، رب المعبد هناك).

ساط اليوم عن اليماني الفظولتنا: مثل «الفلة العشر» سنت المزيرة؛ و«ابن وجفلة»؛ و«السمواوى»؛ لار الذى يتحول الى مارد». عرض المحتوى المتمامي في خيال وأسلطه؟ هل ايزيس هي المزيرة؟ وهو دوس، المتقشم هو ابو وجبل مسلولة، ترقية بالتكومى؟ وهنا يساورنى فائئب ان يكون هذا بتقليد الله ن آلهة، او انسان آلهة الاجرام امسه «بان»، عازف الذى ورب «الفنون» و«الاسلام»، يوافر الاختتم، وآذانه مثل آذان زير «الترماد» بنت الماء، «المفينا» حوريات الغيفان.

ذار جسم بالغيب، يحلجة الى طولية في الخلاو القديسين والرهيبان، ساكنى الصحرى المصرية، الشخص الوسائل التي كان يتبعها الشيطان في محاولاته الفاشلة لغوايتم، وكيف، كان يتراءى لهم في خلواتهم وفلاياتهم. (الدحرج من اولئك الراهيب على تقنية جدوا

انما نثلو عليكم اليوم بعض حديث ارباب يومن ووما ، تقللا عن قصة جيليا الشاعر هارفيت هتيه ، متواتها « الاله في المثل » ، جميع فيها اسلطي او رضي المصادر الوسطى عن تشيريد آنون الوثيقية ، وعروفهم اسلم المسيحية ليانها لآن رجال الدين حينذاك ، وهم يشررون باليسوعية ، ويتشارونها بين الوثنين مكتفون اعقل من ان يصرفونهم عن عبادة الاولى ببروكيد انها جنادات لا حول لها ولا قوة فالفتكوا باديه ذي يده بالذرع لنها ارواء شريرة ، وشياطين عنة ، ازاحها بقوه اليمان ، فراحوا كالعشرات والالاف والزوال احد تلوى الى الدukan الغربية والغير الثالثة وللها القمام والقطام

الوسبيط الأول ، بين جائز الاراء
الواهنة ، في اقليم القبائل الشرقي
وخلع خوفته المجنحة ، وصندله ، وبناته
ف وليس تاجر مولندي ، ينكسب مدح
المسيرة لنقل ارواح الموتى .
وزعم اهل ذلك الاقليم أنه يقاومون
المصايدن المتقدرين عند موسم الخلنج
الشتوية ، على استثناء قواربهم الحصانة
دؤسنه . وحکي صيداً منهم ان قد جعل
ذلك الشخص العجيب ، وسلطه ان يعاد

ن جنح الليل لنقل «ال بشاعة »
واجتاز الصيد ، ومررت في
ـ عربة باردة اذ ادرك المطلوب .
ـ سك وطلب اجرأ عاليًا ، فانخرط
ـ الراوح جذلاته الجلدي وتقىده
ـ روجاه ان يستعد بقلبه عند
ـ الليل وظهور القمر .
ـ السيدان بين المقارب كان يضطرب
ـ ق امواج الرها الهادئة ، فمسا
ـ القمر حتى لاحظ القارب وقد فُقد
ـ «نهادي» ، وأخذ يغوص متسللا حتى

٣٩٦
مجمع جسام الورثة وهر طفلي
دعاية سلسلة تقدّم
حبيب عبد العزى عزت كلابيتو
الطبعة الثانية - ١٢ شارع محمد

